

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CIDADELA
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA
ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Área de Educação e Formação 213 - Audiovisuais e Produção dos Media / Código 213006 - Técnico/a de Multimédia

Nível de Qualificação do QNQ: 4 Nível de Qualificação do QEQ: 4

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS
	MÓDULO	DURAÇÃO		MÓDULO	DURAÇÃO		MÓDULO	DURAÇÃO					
		H	T		H	T		H	T				
Português	1	Módulo 1	33	40	4	Módulo 4	33	40	7	Módulo 7	40	40	320h
	2	Módulo 2	34	41	5	Módulo 5	34	41	8	Módulo 8	40	48	
	3	Módulo 3	33	39	6	Módulo 6	33	39	9	Módulo 9	40	48	
	TOTAL HORAS /TEMPOS		100	120	TOTAL HORAS /TEMPOS		100	120	TOTAL HORAS /TEMPOS		120	144	
Inglês	1	Eu e o Mundo Profissional	27	27	4	Os Media e a Comunicação Global	25	30	7	Os Jovens e o Consumo	24	29	220h
	2	Um Mundo de Muitas Línguas	24	24	5	Os Jovens na Era Global	24	29	8	O Mundo do Trabalho	24	29	
	3	O Mundo Tecnológico	24	24	6	O Mundo à Nossa Volta	24	29	9	A Comunicação no Mundo Profissional	24	29	
	TOTAL HORAS /TEMPOS		75	90	TOTAL HORAS /TEMPOS		73	88	TOTAL HORAS /TEMPOS		72	87	

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS
	MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO		
			H	T			H	T			H	T	
Área de Integração	1	3.2 Filhos do Sol 4.2. A região e o espaço nacional 8.1 Das economias-mundo à economia global	36	44	4	1.2 A pessoa e a cultura 6.3. As organizações do trabalho 7.1. Cultura global e globalização das culturas	37	45		-----			220h
	2	3.3. Homem-Natureza: uma relação sustentável 7.2. Um desafio global: o desenvolvimento sustentável 4.3. Desequilíbrios regionais	36	44	5	2.1 Estrutura familiar e dinâmica social 6.1 O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente 9.3 A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo	37	45		-----			
	3	2.3 A Construção da Democracia 5.1 A integração no espaço europeu 7.3. O papel das organizações internacionais	37	43	6	8.3 Da Alexandria à Era digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes 2.2 A construção do Social 6.2 O desenvolv. de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo	37	44		-----			
	TOTAL HORAS /TEMPOS		109	131	TOTAL HORAS /TEMPOS		111	134	TOTAL HORAS /TEMPOS				

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS		
	MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO				
			H	T			H	T			H	T			
Educação Física	1	Aptidão Física	3	4	1	Aptidão Física	3	4	1	Aptidão Física	3	4	140h		
	2	Jogos desportivos coletivos I	23	28	7	Jogos desportivos coletivos II	23	28	12	Jogos desportivos coletivos III	10	12			
	3	Ginástica I	3	12	8	Ginástica II	12	15	13	Ginástica III	7	9			
	4	ATL / Raq I	12	15	9	ATL / Raq II	12	15	14	Atividades Exploração da Natureza	5,5	7			
	5	Dança I	2	3	10	Dança II	2	3	15	Dança III	3	4			
	6	Atividades Físicas / Contextos e Saúde I	6	3	11	Atividades Físicas / Contextos e Saúde II	11	3	16	Atividades Físicas / Contextos e Saúde III	1,5	2			
	TOTAL HORAS / TEMPOS		55	66	TOTAL HORAS / TEMPOS		55	66	TOTAL HORAS / TEMPOS		30	38			
TIC	1	Pesquisar, filtrar e estruturar informação e conteúdos em ambientes digitais	20	24	3	Gestão de base de dados	25	30		-----			100h		
	2	Organização e tratamento de dados	30	36	4	Criação de páginas web	25	30		-----					
	TOTAL HORAS / TEMPOS		50	60	TOTAL HORAS / TEMPOS		50	60	TOTAL HORAS / TEMPOS						
TOTAL HORAS /TEMPOS DA COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL			393	472	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL			385	462	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO SOCIOC			222	266	1000h

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS
	MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO		
			H	T			H	T			H	T	
Física	1	F1 - Forças e Movimentos	19	23	4	F4-Circuitos Elétricos	16	20		-----			100h
	2	F2 - Hidrostática e Hidrodinâmica	19	23	5	F5-Termodinâmica	16	20		-----			
	3	F3 – Luz e Fontes de Luz	12	15	6	F6-Som	18	20		-----			
	TOTAL HORAS /TEMPOS		50	61	TOTAL HORAS /TEMPOS		50	60	TOTAL HORAS /TEMPOS				
História da Cultura e das Artes	1	A Cultura da Ágora	18	22	6	A Cultura do Palco	18	22		-----			200h
	2	A Cultura do Senado	18	22	7	A Cultura do Salão	18	22		-----			
	3	A Cultura do Mosteiro	18	22	8	A Cultura da Gare	25	30		-----			
	4	A Cultura da Catedral	18	22	9	A Cultura do Cinema	22	27		-----			
	5	A Cultura do Palácio	24	29	10	A Cultura do Espaço Virtual	21	24		-----			
	TOTAL HORAS /TEMPOS		96	117	TOTAL HORAS /TEMPOS		104	125	TOTAL HORAS /TEMPOS				
Matemática	1	Funções Polinomiais	36	44	5	Taxa de variação	27	33		-----			200h
	2	Funções Periódicas e Não Periódicas	36	33	6	Funções de Crescimento	27	33		-----			
	3	Estatística	27	26	7	Otimização	26	30		-----			
	4	Probabilidade	21	44		-----				-----			
	TOTAL HORAS /TEMPOS		120	147	TOTAL HORAS /TEMPOS		80	96	TOTAL HORAS /TEMPOS				
TOTAL HORAS /TEMPOS DA COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA			266	319	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO CIENTÍFICA			234	281	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO CIENTÍFICA			500h

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS
	UFCD		DURAÇÃO		UFCD		DURAÇÃO		UFCD		DURAÇÃO		
			H	T			H	T			H	T	
Grupo 1	1	49(0132)- Noções de hardware e sistemas operativos para multimédia	50	60	10	4(9951)-Linguagem de Programação web de servidor	50	60					175h
	2	3(9950) Conceitos Fundamentais de programação	50	60	11	1 (9948)- Redes e Protocolos Multimédia	25	30					
	TOTAL HORAS /TEMPOS		100	120	TOTAL HORAS /TEMPOS		75	90	TOTAL HORAS /TEMPOS				
Grupo 2	3	16 (9961)- Edição vetorial	50	60	12	18(9963) – Edição web	50	60	22	46 (0141) – Animação 2D	50	60	575h
	4	9 (9956)- Comunicação visual e abordagem de Gestalt	25	30	13	5 (9952) – Programação de aplicações e sítios web dinâmicos	50	60	23	17 (9962) – Técnicas de animação interativa	25	30	
	5	15 (9960)- Edição bitmap	50	60	14	24(5404) Pós-produção de vídeo	50	60					
	6	8 (9955)- Projeto de design	25	30	15	21(9966) Edição 3D	50	60					
	7	10 (9957)- Design de Multimédia	50	60	16	22(9967)- Media, tecnologias emergentes e interação	50	60					
	8	11(9958) Arquitetura de informação	25	30									
	9	2 (9949) – Construção de páginas web	25	30									
	TOTAL HORAS /TEMPOS		250	300	TOTAL HORAS /TEMPOS		250	300	TOTAL HORAS /TEMPOS		75	90	

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS		
	UFCD		DURAÇÃO		UFCD		DURAÇÃO		UFCD		DURAÇÃO				
			H	T			H	T			H	T			
Grupo 3		-----			17	7 (9954) – Fotografia e Imagem Digital	25	30		-----			150h 180t		
		-----			18	12 (9604) Comunicação visual – o guião e storyboard	50	60		-----					
		-----			19	20(9965) Edição de vídeo	25	30		-----					
		-----			20	19(9964)- Edição de Som	25	30		-----					
		-----			21	14(9959)- Laboratório de Audiovisuais e Interatividade	25	30		-----					
	TOTAL HORAS /TEMPOS				TOTAL HORAS /TEMPOS		150	180	TOTAL HORAS /TEMPOS						
Grupo 4		-----				-----			24	13(0328)-Comunicação interpessoal e institucional	25	30	200h 240t		
		-----				-----			25	56(8598) Desenvolvimento pessoal e técnicas de procura de emprego	25	30			
Grupo 5		-----				-----			26	6(9953) Produção e promoção de produtos multimédia	50	60			
		-----				-----			27	31(5405)-Metodologia e gestão de projetos multimédia	50	60			
		-----				-----			28	23 (0161) Execução do produto multimédia final	50	60			
	TOTAL HORAS /TEMPOS				TOTAL HORAS /TEMPOS				TOTAL HORAS /TEMPOS		200	240			
TOTAL HORAS /TEMPOS DA COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA			350	420	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO TECNOLÓGICA			475	570	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO TECNOLÓGICA			275	330	1100h

COMPONENTE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA	DISCIPLINA	1º ANO			2º ANO			3º ANO			TOTAL HORAS	
		UFCD	DURAÇÃO		UFCD	DURAÇÃO		UFCD	DURAÇÃO			
			H	T		H	T		H	T		
FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO	-----						FCT	600	--	600h		
	TOTAL HORAS			TOTAL HORAS			TOTAL HORAS	600	--			
TOTAL HORAS /TEMPOS DA COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA + FCT		350		TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO TECNOLÓGICA + FCT		475		TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO TECNOLÓGICA + FCT		875	--	1700h
TOTAL HORAS / TEMPOS DE FORMAÇÃO		1009	1211	TOTAL HORAS / TEMPOS DE FORMAÇÃO		1094	1313	TOTAL HORAS / TEMPOS DE FORMAÇÃO		1097	---	3200h