

TABELA DE ASSIDUIDADE – M3

1. ASSIDUIDADE (Portaria nº 74-A/2013, de 15 de fevereiro)
 - a) A assiduidade do aluno não pode ser inferior a 90% da carga horária de cada módulo de cada disciplina.
 - b) O limite de faltas é 10% da carga horária de cada módulo de cada disciplina e é arredondado por excesso à unidade.
 - c) Na Formação em Contexto de Trabalho os alunos têm de cumprir, obrigatoriamente, 95% da carga horária prevista.

DISCIPLINA	ANO	MÓDULO Nº	MÓDULO Tempos 50 min	LIMITE DE FALTAS Tempos 50 min
Português	1º	1	44	5
		2	46	5
		3	44	5
	2º	4	44	5
		5	46	5
		6	44	5
	3º	7	48	5
		8	48	5
		9	48	5
Inglês	1º	1	36	4
		2	32	4
		3	32	4
	2º	4	36	4
		5	36	4
		6	36	4
	3º	7	25	3
		8	25	3
		9	26	3
Área de Integração	1º	1	48	5
		2	48	5
	2º	3	50	5
		4	49	5
	3º	5	45	5
		6	45	5

DISCIPLINA	ANO	MÓDULO Nº	MÓDULO Tempos 50 min	LIMITE DE FALTAS Tempos 50 min
Educação Física	1º / 2º / 3º	1	4+4+2	1+1+1
	1º	2	26	3
		3	16	2
		4	16	2
		5	8	1
		6	6	1
	2º	7	26	3
		8	16	2
		9	16	2
		10	8	1
		11	6	1
	3º	12	18	2
		13	8	1
		14	6	1
		15	4	1
		16	2	1
TIC	1º	1	32	4
		2	40	4
	2º	3	32	4
		4	30	3
História da Cultura e das Artes	1º	1	24	3
		2	24	3
		3	24	3
	2º	4	24	3
		5	32	4
		6	24	3
		7	24	3
		8	34	4
	3º	9	27	3
		10	25	3
Matemática	1º	1	48	5
	1º e 2º	2	19+30	2+3
		3	36	4
	2º	4	36	4
		5	28	3
	3º	6	33	4
		7	31	4
Física	1º	1	24	3
		2	23	3
		3	20	2
	2º	4	22	3
		5	22	3
		6	23	3
Sistemas de Informação	1º	1	8	1
		2	54	6
		3	27	3
		4	54	6
	2º	5	35	4
		6	40	4
		7	37	4

DISCIPLINA	ANO	MÓDULO Nº	MÓDULO Tempos 50 min	LIMITE DE FALTAS Tempos 50 min
Design, Comunicação e Audiovisuais	1º	1	38	4
		2	38	4
		3	38	4
		4	38	4
		5	38	4
	2º	6	38	4
		7	38	4
		8	62	7
		9	38	4
		10	40	4
	3º	11	36	4
Técnicas de Multimédia	1º	1	60	6
		2	50	5
		3	48	5
		4	34	4
		5	67	7
	2º	6	34	4
		7	48	5
		8	48	5
		9	83	9
		10	47	5
	3º	11	44	5
		12	43	5
Projeto e Produção Multimédia	3º	1	30	3
		2	54	6
		3	60	6
Formação em Contexto de Trabalho	3º	_____	600 horas	30 horas